

**İTÜ**  
**DERS KATALOG FORMU**  
**(COURSE CATALOGUE FORM)**

<b>Dersin Adı:</b>				<b>Course Name</b>			
Günümüz Sanatı				Contemporary Art			
<b>Kodu (Code)</b>	<b>Yarıyılı (Semester)</b>	<b>Kredisi (Local Credits)</b>	<b>AKTS Kredisi (ECTS Credits)</b>	<b>Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)</b>			
				<b>Ders (Theoretical)</b>	<b>Uygulama (Tutorial)</b>	<b>Laboratuvar (Laboratory)</b>	
SNT 114 / SNT 114E	Güz-Bahar Fall/Spring	3	4	3	-	-	
<b>Bölüm / Program (Department/Program)</b>		Güzel Sanatlar Bölümü/Tüm programlar Fine Arts Department/All Programs					
<b>Dersin Türü (Course Type)</b>		Seçmeli Elective		<b>Dersin Dili (Course Language)</b>		Türkçe / İngilizce Turkish / English	
<b>Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)</b>		Yok None					
<b>Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)</b>		<b>Temel Bilim (Basic Sciences)</b>		<b>Temel Mühendislik (Engineering Science)</b>		<b>Mühendislik Tasarım (Engineering Design)</b>	<b>İnsan ve Toplum Bilim (General Education)</b>
		-		-		-	%100(SNT)
<b>Dersin İçeriği (Course Description)</b>		Modern sanatın kaynaklarından başlayarak günümüz sanatının çıkış noktaları analizler ve yorumlar eşliğinde anlatılacak; özellikle 1960 sonrası akımlar eser örnekleriyle incelenecektir.					
		Origins of contemporary art, the development process of contemporary art (from the point of origin till today), analyzing examples of artworks and their expression of actual themes and concepts, evaluating the relation of art and history, artworks within the concept of art movements and art since 1960.					
<b>Dersin Amacı (Course Objectives)</b>		Bu ders ile, 1. Post-modernizmin modernite karşısındaki duruşunun kavranması, 2. güncel sanata ilişkin dönem ve kavramların incelenerek öğrenciye entelektüel bir bakış açısı kazandırılması, 3. öğrencinin günümüz sanatından yola çıkarak yaşadığı çağı değerlendirmesine olanak sağlayacak temel bilgilerin verilmesi amaçlanmaktadır.					
		This course aims, 1. to comprehend the position of post-modernity against modernity, 2. to scrutinize the names, terms and notions of certain art periods and styles in order to provide the students with an intellectual point of view, 3. to let the students acquire a basic information on the contemporary art where they could use them to understand the age that they live in.					
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)</b>		Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler; I. günümüz sanatının farklı anlatım olanaklarını kavrama II. Modernite'den başlayarak sanatın evrim sürecinde benzerlikleri ve farklılıkları yorumlama III. sanata dair kişisel anlatım becerilerini geliştirme IV. sanatı çağla ilişkilendirerek geçmişle birlikte yaşadığı zamanı değerlendirme becerilerini kazanırlar.					
		Students who successfully complete the course will be able to: I. understand and assess different expression ways of actual/ contemporary art, II. interpret the similarities and differences within the evolution of art, starting from modernity, III. develop personal expression/verbal skills regarding art, IV. gain the skill to evaluate the present time by associating art with its age and conditions.					

<b>Ders Kitabı</b> (Textbook)																												
<b>Diğer Kaynaklar</b> (Other References)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atakan, Nancy, <i>Araştırmalar</i>, YKY, İstanbul, 1998.</li> <li>Demirkol, Vedat, <i>Batı Sanatında Modernizm ve Postmodernizm</i>, Evrensel Basım Yayın, 2008.</li> <li>Germaner, Semra, <i>1960 Sonrası Sanat</i>, Kabcacı Yayınevi, İstanbul, 1997.</li> <li>Lynton, Norbert, <i>Modern Sanatın Öyküsü</i>, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2004.</li> <li>Yılmaz, Mehmet, <i>Modernizmden Postmodernizme Sanat</i>, Ütopya Sanat Dizisi, 2006</li> </ul>																											
<b>Ödevler ve Projeler</b> (Homework & Projects)	<p>Öğrencilerin dersi daha iyi kavramaları ve onları sanat üzerine araştırma yapmaya yönlendirmek amacı ile iki dönem projesi verilecek ve projeler verildiği tarihten iki hafta sonra toplanacaktır.</p> <p>Students will hand two term projects within the semester which will contribute to their understanding the course better. The projects should be submitted in 2 weeks after their assignment.</p>																											
<b>Laboratuvar Uygulamaları</b> (Laboratory Work)	Yok None																											
<b>Bilgisayar Kullanımı</b> (Computer Use)	Yok None																											
<b>Diğer Uygulamalar</b> (Other Activities)	Müze ve sergi gezileri Museum and exhibition visits																											
<b>Başarı Değerlendirme Sistemi</b> (Assessment Criteria)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Faaliyetler (Activities)</th> <th>Adedi (Quantity)</th> <th>Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)</td> <td>1</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>Kısa Sınavlar (Quizzes)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ödevler (Homework)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Projeler (Projects)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)</td> <td>2</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Diğer Uygulamalar (Other Activities)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Final Sınavı (Final Exam)</td> <td>1</td> <td>40%</td> </tr> </tbody> </table>	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	30%	Kısa Sınavlar (Quizzes)			Ödevler (Homework)			Projeler (Projects)			Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	2	30%	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)			Diğer Uygulamalar (Other Activities)			Final Sınavı (Final Exam)	1	40%
Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)																										
Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	30%																										
Kısa Sınavlar (Quizzes)																												
Ödevler (Homework)																												
Projeler (Projects)																												
Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	2	30%																										
Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)																												
Diğer Uygulamalar (Other Activities)																												
Final Sınavı (Final Exam)	1	40%																										

## DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Modernitenin Kaynakları ve Empresyonizm	I-II-IV
2	Postmodern Döneme kadar Modern Sanat akımları - I	I-II-III
3	Postmodern Döneme kadar Modern Sanat akımları - II	I-II-III
4	Pop Art- Yeni Gerçekçilik,	I-II-III
5	Optik sanat-Kinetik Sanat-Geç Resimsel Soyutlama, Minimalizm,	I-II-III
6	Kavramsal Sanat-Süreç Sanatı Mail Art- Fluxus Performans Sanatı, Video Sanatı	I-II-III
7	ARA SINAV	-
8	Hiperrealizm	I-II-III-IV
9	Feminist Sanat – Vücut sanatı	I-II-III-IV
10	Arazi Sanatı	I-II-III-IV
11	Yeni Dışavurumculuk	I-II-III-IV
12	Postmodernizm ve Yeni Kavramsalcılık	I-II-III-IV
13	Postmodern dönemde heykel sanatı	I-II-III-IV
14	Web Sanatı- Sokak Sanatı	I-II-III-IV

## COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	The origins and sources of modernity and Impressionism	I-II-IV
2	Modern Movements until the post-modern era - I	I-II-III
3	Modern Movements until the post-modern era - II	I-II-III
4	Pop Art, Neo-Realism	I-II-III
5	Op Art – Kinetic Art – Post Painterly Abstraction - Minimalism	I-II-III
6	Conceptual Art – Process Art - Mail Art – Fluxus Performance Art - Video Art	I-II-III
7	MIDTERM EXAM	-
8	Hiperrealism	I-II-III-IV
9	Feminist Art - Body Art	I-II-III-IV
10	Land Art	I-II-III-IV
11	Neo Expressionism	I-II-III-IV
12	Post Modernism and Neo Conceptualism	I-II-III-IV
13	Sculpture in Post Modern Era	I-II-III-IV
14	Web Art - Street Art	I-II-III-IV

Dersin ..... Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a				
b				
c				
d				
e				
f				
g				
h				
i				
j				
k				

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and .....Engineering Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a				
b				
c				
d				
e				
f				
g				
h				
i				
j				
k				

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u> 28 Haziran 2013	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	--	-------------------------