

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı				Course Name		
Film Yapımı				Film Production		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
SNT 123/ SNT 123E	Güz-Bahar Fall/Spring	3	4	3	-	-
Bölüm / Program (Department/Program)		Güzel Sanatlar Bölümü/Tüm programlar Fine Arts Department/All Programs				
Dersin Türü (Course Type)		Seçmeli Elective		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe / İngilizce Turkish / English
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)		Yok None				
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Bilim (Basic Sciences)	Temel Mühendislik (Engineering Science)	Mühendislik Tasarım (Engineering Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
		-	-	-	% 100 (SNT)	
Dersin İçeriği (Course Description)		<p>Ders, sinema sanatının pratik bileşenlerine bir giriş niteliği taşımaktadır. Film çekimi ve teknikleri dersin ana elementleri olacaktır. Film çekim tekniklerini öğrenmek açısından kısa film yapımı üzerine yoğunlaşılacak ve dünya sinemasından çeşitli örnekler irdelenecektir. Temel film terminolojisi, kamera açıları, ses kaydı, bir film çekim ekibinin çalışanlarının filmdeki görevlerinin anlaşılması ve kameranın bir iletişim aracı olarak kullanılması dersin içeriğini oluşturacak konular arasındadır. Ders kapsamında sınıf içi uygulama projeleri ve öğrencilerin derste edindikleri görselleştirme yetilerini sergileyebilecekleri görsel projeler üretilerek; dönem sonunda bütün projelerin içinde bulunduğu toplu bir gösterim yapılacaktır</p> <p>In this course students will investigate the techniques of short film production. Basic film terminology, basic camera setups, sound recording, understanding the roles of the various members of the production team and mastering the video camera as a means of communication are among the topics of this course. Students will complete a minimum of four video projects during the semester. There will be a number of "in class" exercises and productions of individual videos for the project assignments. This semester course will culminate in an exhibition of original student video projects.</p>				
Dersin Amacı (Course Objectives)		<p>Bu ders ile,</p> <ol style="list-style-type: none">1. temel film bilgisi kazandırmak,2. filmleri meslekî gelişimleri için ilham veren bir araç olarak kullanmalarını sağlamak,3. farklı kültürlerin yaratıcı eserleriyle tanıştırmak ve algı dünyalarını genişletmek,4. düşünen ve eleştirel bakabilen aktif birer sinema izleyicisi yapmak,5. film çekmek için gerekli olan pratik bilgileri vermek amaçlanmaktadır. <p>This course aims,</p> <ol style="list-style-type: none">1. to provide a basic film knowledge,2. to encourage the students to approach the films as a source of inspiration for their professional career,3. to introduce the students to different culture's works and broaden their visual perceptions,4. to encourage the students to become an active and critical viewer,5. to acquaint the students with filmmaking process.				
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)		<p>Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler;</p> <ol style="list-style-type: none">I. film yapım süreci hakkında bilgi sahibi olur ve film ekipmanlarını tanır,II. ders kapsamında sınıfta verilen projeler aracılığıyla, profesyonel iş hayatında da uygulayabilecekleri takım halinde çalışma becerisi kazanır,III. kendi hayallerini görselleştirmek, kendi storyboard'larını yapıp okuyabilmek, çekim diyagramlarını hazırlamak, video ve film projelerini planlamak konusunda bilgi ve beceri sahibi olur,IV. görselliği algılama, uygulama ve görüntüyü anlaşılabilir bir sinema grameriyle kameraya aktarma becerisi kazanmak. <p>Students who pass the course will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none">I. learn about the filmmaking process and gain a certain comfort level in using basic film equipment.II. learn the skill of teamwork through the projects taht will be given during the course, which will be necessary for their future professional career.III. gain the information and skill in visualizing, reading and making their own storyboards, shooting diagrams and planning for video and film projects,IV. develop a better perception of visuals and framing.				

Ders Kitabı (Textbook)			
Diğer Kaynaklar (Other References)	<p>Kitap:</p> <ul style="list-style-type: none"> Holden, Tom, <i>Film Making</i>, McGraw Hill, 2003. Horowitz, Josh, <i>The Mind of The Modern Moviemaker</i>, Plume, Penguin Group, 2006. Levy, Frederick, <i>Short Films 101</i>, Perigee, 2004. Malyszko, William, <i>The Godfather</i>, York Press, 2001. Monaco, James, <i>Bir Film Nasıl Okunur?</i>, Oğlak Yayıncılık, İstanbul, 2001. Murch, Walter, <i>Göz Kırparken</i>, Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2005. Patmore, Chris, <i>Réaliser son premier court-metragé</i>, Groupe Eyrolles, 2006. Tirard, Laurent, <i>Moviemakes' Master Class</i>, Faber and Faber, 2002. <p>Film:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kıyamet (The Conversation, F.F. Coppola, 1974) Award Winner Shorts (Cannes, Berlin, Rotterdam, Academy of Motion Pictures) Shorts (CHRIS CUNNINGHAM, 2003) Short Films (Dutch Film and TV Academy 2003) Short Films (British Film Academy 2008) Short Films (French Film Academy 2008) Short Films (New Zealand Film Academy 2008) Short Films (Spanish Film Academy 2008) 		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	1. Öğrencilerin görsel anlatım ile ilgili edindikleri bilgiyi gösterebilecekleri fotoğraf temelli çalışmalar.		
	2. Bir projenin çekim öncesi sürecine dair hazırlık belgelerinin oluşturulması.		
	3. Çekim öncesi ile başlanılan projenin görsel bir projeye dönüştürülmesi.		
	1. Photography-based projects that the students can exhibit their visual language skills.		
	2. Preparing pre-production documents for a film project.		
	3. Create a visual outcome out of the pre-production documents.		
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)	Yok		
	None		
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	Yok		
	None		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	Yok		
	None		
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	%15
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)	2	%30
	Projeler (Projects)	1	%15
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	%40

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Film Yapımı ve Sinematografi nedir?	I
2	Sinematografik biçim, teknik bilgiler. Sinemada anlatım - Film çeşitleri (kurmaca, belgesel, animasyon, deneysel) - Film türleri (drama, komedi, korku, western, vb)	I
3	Sinematografik Kompozisyon , (Objektif kullanımı vb)	I, II, III
4	Kamera Kullanımı	I, II, III
5	Sinematografi kullanarak hikaye anlatmak (1) Kısa Film Hikaye yapısı (1) Yönetmenlik, Storyboard ve Çekim diagramı hazırlama	I, II, III, V
6	Sinematografi kullanarak hikaye anlatmak (2) Devamlılık	I, VI
7	Ödevlerin sınıfça değerlendirilmesi	I, IV, VI
8	ARA SINAV Film çekim projesi	I, II, III, IV, V, VI
9	Treatman ve senaryo yazımı Kısa Film Hikaye yapısı (2)	I, V
10	Treatman ve senaryo yazımı projelerinin değerlendirilmesi Kısa Film Hikaye yapısı (3) Sahne dökümü ve çekim planlama nasıl yapılır?	I, V
11	Sahne dökümü yazımı ve çekim planlama projelerinin değerlendirilmesi	I, IV
12	Proje – Film Çekimi	I, II, III, IV, V, VI
13	Proje – Filmin Kurgulanması	I, II, III, IV, V, VI
14	Proje – Gösterim, Analiz ve değerlendirmeler	I, II, IV, V, VI

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	What is Film Production and Cinematography?	I
2	Cinematographic form and technical specs. - Film types (narrative, documentary, animation, experimental) - Film genres (drama, comedy, horror, western, etc.)	I
3	Cinematographic Composition (Framing / Lenses)	I, II, III
4	Lecture on Camera operation	I, II, III
5	How to create a story using cinematography (1) Short Film Story Structure (1) Directing – Preparing Story-board and shooting diagram	I, II, III, V
6	How to create a story using cinematography(2) Continuity in action in the shoots.	I, VI
7	Feedbacks on the exercises	I, IV, VI
8	MIDTERM EXAM Shooting exercise	I, II, III, IV, V, VI
9	Show how to write treatment and script Short Film Story Structure (2)	I, V
10	Feedbacks on treatments and script writing Short Film Story Structure (3) Lecture on script breakdown, planings and preparations	I, V
11	Feedbacks on script, script breakdown, planings and preparations	I, IV
12	Project – Film Shooting	I, II, III, IV, V, VI
13	Project – Film Editing	I, II, III, IV, V, VI
14	Project - Screening/critiques of final projects.	I, II, IV, V, VI

Dersin Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a				
b				
c				
d				
e				
f				
g				
h				
i				
j				
k				

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course andEngineering Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a				
b				
c				
d				
e				
f				
g				
h				
i				
j				
k				

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u> 28 Haziran 2013	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	--	-------------------------